

I° Medios

Mes	I° A Prof. Vania Brito G.	I° B Prof. Vania Brito G.	I° C Prof. Vania Brito G.
Marzo	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • > El Lunático y su hermana Libertad. (Paul Kropp) • > El príncipe de la niebla. (Carlos Ruiz Zafón) • > La contadora de películas (Hernán Rivera Letelier) 	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Lunático y su hermana Libertad. (Paul Kropp) • El príncipe de la niebla. (Carlos Ruiz Zafón) • La contadora de películas (Hernán Rivera Letelier) 	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • > El Lunático y su hermana Libertad. (Paul Kropp) • > El príncipe de la niebla. (Carlos Ruiz Zafón) • > La contadora de películas (Hernán Rivera Letelier)
Abril	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • > Mi planta de naranja lima. (Joao Mauro Vasconcellos) • > Mundo del fin del mundo. (Luis Sepúlveda) • > La iliada edit. Zig Zag (Homero) 	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • > Mi planta de naranja lima. (Joao Mauro Vasconcellos) • > Mundo del fin del mundo. (Luis Sepúlveda) • > La iliada edit. Zig Zag (Homero) 	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • > Mi planta de naranja lima. (Joao Mauro Vasconcellos) • > Mundo del fin del mundo. (Luis Sepúlveda) • > La iliada edit. Zig Zag (Homero)
Mayo	<p>El estudiante escoge una novela a gusto personal, cumpliendo con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edad recomendada apropiada para su edad. - Que no haya sido leída antes. 	<p>El estudiante escoge una novela a gusto personal, cumpliendo con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edad recomendada apropiada para su edad. - Que no haya sido leída antes. 	<p>El estudiante escoge una novela a gusto personal, cumpliendo con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edad recomendada apropiada para su edad. - Que no haya sido leída antes.
Junio	Club de cine: selección según unidad.	Club de cine: selección según unidad.	Club de cine: selección según unidad.
Julio	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • > Edipo Rey (Sófocles) • > Romeo y Julieta (William 	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • > Edipo Rey (Sófocles) • > Romeo y Julieta (William 	<p>El estudiante escoge una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • > Edipo Rey (Sófocles) • > Romeo y Julieta (William

	Shakespeare) <ul style="list-style-type: none"> • > Veraneando en Zapallar (Eduardo Valenzuela Olivos) 	Shakespeare) <ul style="list-style-type: none"> • > Veraneando en Zapallar (Eduardo Valenzuela Olivos) 	Shakespeare) <ul style="list-style-type: none"> • > Veraneando en Zapallar (Eduardo Valenzuela Olivos)
Agosto	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • > Frankenstein (Mery Shelley) • > Crónicas marcianas. (Ray Bradbury) • > Ardiente Paciencia (Antonio Skármeta) 	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • Frankenstein (Mery Shelley) • Crónicas marcianas. (Ray Bradbury) • > Ardiente Paciencia (Antonio Skármeta) 	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • Frankenstein (Mery Shelley) • Crónicas marcianas. (Ray Bradbury) • Ardiente Paciencia (Antonio Skármeta)
Septiembre	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • Narraciones extraordinarias (Edgar Allan Poe) • Mujeres de ojos grandes (Ángeles Mastretta) • Cuentos de amor, locura y muerte (Horacio Quiroga) 	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • Narraciones extraordinarias (Edgar Allan Poe) • Mujeres de ojos grandes (Ángeles Mastretta) • Cuentos de amor, locura y muerte (Horacio Quiroga) 	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • Narraciones extraordinarias (Edgar Allan Poe) • Mujeres de ojos grandes (Ángeles Mastretta) • Cuentos de amor, locura y muerte (Horacio Quiroga)
Octubre	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • Orgullo y prejuicio (Jane Austen) • Jane Eyre (Charlotte Brontë) • Cumbres borrascosas (Emily Brontë) 	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • Orgullo y prejuicio (Jane Austen) • Jane Eyre (Charlotte Brontë) • Cumbres borrascosas (Emily Brontë) 	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> • Orgullo y prejuicio (Jane Austen) • Jane Eyre (Charlotte Brontë) • Cumbres borrascosas (Emily Brontë)
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Mocha Dick (Ortega y Martínez) Narrativa gráfica O <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante presenta su propia propuesta de narrativa gráfica: cómic, manga o novela gráfica. Considerando los siguientes criterios: - Edad recomendada	<ul style="list-style-type: none"> • Mocha Dick (Ortega y Martínez) O <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante presenta su propia propuesta de narrativa gráfica: cómic, manga o novela gráfica. Considerando los siguientes criterios: - Edad recomendada apropiada para su	<ul style="list-style-type: none"> • Mocha Dick (Ortega y Martínez) O <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante presenta su propia propuesta de narrativa gráfica: cómic, manga o novela gráfica. Considerando los siguientes criterios: - Edad recomendada apropiada para su

	apropiada para su edad. - Que no haya sido leída antes.	edad. - Que no haya sido leída antes.	edad. - Que no haya sido leída antes.
--	--	--	--

II° Medios

Mes	II° A Prof. Vania Brito G.	II° B Prof. Rosa	II° C Prof. Rosa
Marzo	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: > El palacio de la medianoche (Carlos Ruiz Zafón) > El señor de los anillos (J.R.R Tolkien) > O bien, el estudiante presenta una propuesta de lectura que cumpla los siguientes criterios: - Novela de fantasía - Edad recomendada apropiada para su edad. - Que no haya sido leída antes	Sobredosis (Alberto Fuguet)	El túnel (Ernesto Sábato)
Abril	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: > No pasó nada. (Antonio Skármeta) > Los últimos fuegos (Alejandra Costamagna)	El fantasista (Hernán Rivera Letelier)	El palacio de la medianoche (Carlos Ruiz Zafón)
Mayo	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: > Inés del alma mía (Isabel Allende) > Sub terra (Baldomero Lillo)	Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)	No pasó nada. (Antonio Skármeta)

Junio	Club de cine: selección según unidad.	El túnel (Ernesto Sábato)	El bola (película)
Julio	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: > El túnel (Ernesto Sábato) > Fahrenheit 451 (Ray Bradbury) > Matar a un ruiseñor (Harper Lee)	Heredia detective. Narrativa gráfica (Ramón Díaz Eterovic)	Hamlet (Williams Shakespeare)
Agosto	Poesía del Siglo de Oro (Selección)	Hamlet (Williams Shakespeare)	Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)
Septiembre	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: > Hamlet (Shakespeare) > La vida es sueño (Calderón de la Barca) > Macbeth (Shakespeare)	Luces de septiembre (Carlos Ruiz Zafón)	Heredia detective. Narrativa gráfica (Ramón Díaz Eterovic)
Octubre	El estudiante escoge una de las siguientes opciones: > La isla al mediodía y otros relatos (Julio Cortázar) > Hijo de ladrón (Manuel Rojas)	El bola (película)	El fantasista (Hernán Rivera Letelier)
Noviembre	Heredia detective. Narrativa gráfica (Ramón Díaz Eterovic) o El estudiante presenta su propia propuesta de narrativa gráfica: cómic, manga o novela gráfica. Considerando los siguientes criterios: - Edad recomendada apropiada para su edad. - Que no haya sido leída antes.	Selección de cuentos modernos	Selección de cuentos modernos

IIIº Medios

Mes	III A Prof.	III B Prof.	III C Prof.
Marzo	El guardián entre el centeno (J.D Salinger)	Demian (Herman Hesse)	Bodas de Sangre (García Lorca) o “La vida es sueño” Calderón de la Barca)
Abril	“La vida es sueño” Calderón de la Barca)	La sombra del viento (Carlos Ruiz Zafón)	El lugar sin límites (José Donoso)
Mayo	Demian (Herman Hesse)	La vida es sueño (Pedro Calderón de la Barca)	El guardián entre el centeno (J.D Salinger)
Junio	La sombra del viento (Carlos Ruiz Zafón)	El ilusionista (película)	Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes)
Julio	Película (Selección según unidad)	El lugar sin límites (José Donoso)	Película (Selección según unidad)
Agosto	El lugar sin límites (José Donoso)	El guardián entre el centeno (J.D Salinger)	La sombra del viento (Carlos Ruiz Zafón)
Septiembre	Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes)	Jerónima (Ana María del Río)	Hechos consumados (Juan Radrigán)
Octubre	Hechos consumados (Juan Radrigán)	Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes)	Persépolis (Marjane Satrapi)
Noviembre	Persépolis (Marjane Satrapi)	Persépolis (Marjane Satrapi)	Demian (Herman Hesse)

IVº Medios

Mes	IV A Prof.	IV B Prof.	IV C Prof
Marzo	La última niebla (María Luisa Bombal)	Un mundo feliz (Aldous Huxley)	Metamorfosis (Franz Kafka)
Abril	Un mundo feliz (Aldous Huxley)	Selección de cuentos contemporáneos (varios autores)	La elegancia del erizo. Muriel Barbery
Mayo	Metamorfosis (Franz Kafka)	La última niebla (María Luisa Bombal)	Kentukis (Samanta Schweblin)
Junio	Nombre de Torero (Luis Sepúlveda)	Míster Vértigo Paul Auster	Trazos (Fernanda Frick)
Julio	Pedro Páramo (Juan Rulfo)	La metamorfosis (Franz Kafka)	El mundo feliz (Aldous Huxley)
Agosto	La ola (película)	La elegancia del erizo. Muriel Barbery	La última niebla (María Luisa Bombal)
Septiembre	Tengo miedo torero (Pedro Lemebel)	Nombre de torero (Luis Sepúlveda)	Pedro Páramo (Juan Rulfo)
Octubre	Selección de cuentos contemporáneos (varios autores)	La visita de la vieja dama (Friedrich Dürrenmatt)	Selección de cuentos posmodernos (varios autores)