

Shumpall

Gloria Lepilaf Ñonque.

Relato popular.

Narración: Gloria Lepilaf Ñonque.

(Esta historia ocurrió en algún lugar y en un tiempo sin tiempo de nuestro Walmapu, pero siempre soñé que sucedió en mi Río Quillem)

(El nombre del personaje fue creado por la autora).

Rayenco es una niña mapuche que vivía en una comunidad en la zona de Quillem junto a su familia. En las noches, compartía entre mates, telar y conversa alrededor del fuego junto a su familia, y aprendía de las historias de sus abuelos y padres, donde no faltaba nunca el recuerdo de aquellos que ya no están.





Rayenko ya estaba en sus 15 primaveras. Su cándida sonrisa se dibujaba constantemente en sus labios, otorgándole la ternura natural de las margaritas a ese rostro de morena porcelana.

Uno de los muchos roles que cumplía diariamente y a cabalidad era el acarreo de agua. Diariamente se dirigía a un río de aguas claras y calmas, pero profundas, que se extendía culebreando entre arrayanes, pitras y sauces que crecían libres a lo largo de la comunidad, el río Quillem.



Entonces Rayenko se dirigía con sus metawe, las veces que fuera necesario para traer a casa el vital elemento, además le gustaba porque limpiaba el río de basura que a veces arrastraban las aguas. Los casi trescientos metros, los recorría en un par de minutos, llevando siempre en su alma el canto azul de los ancestros y en sus pies descalzos la soltura, propia de la hermosa mocedad.

Su madre, en su inquietud maternal, la observaba cada vez, hasta que sus largas trenzas se perdían entre la tupida vegetación. Un día, dicen los antiguos y lo cuentan por muy cierto, que la muchacha no regresó más a casa.

Creyendo en un principio que la joven habría sido raptada por algún enamorado, conforme a la costumbre del pueblo mapuche, quedaron a la espera del mensaje nupcial para celebrar el matrimonio, pero vanamente esperaron



El padre recorrió las comunidades colindantes en busca de Rayenko, pero nadie sabía nada.

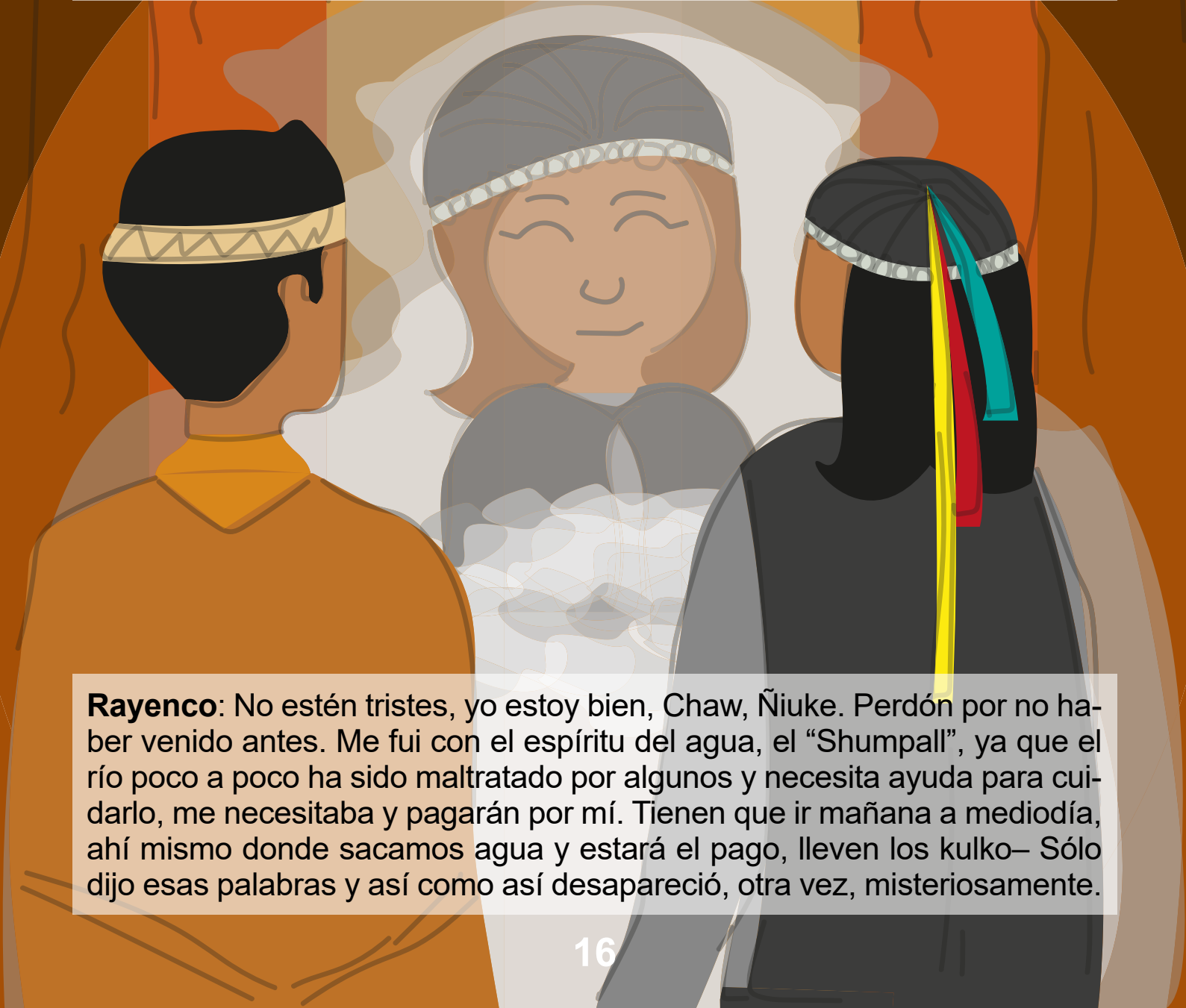
Papá: Marri marri pu peñi. Han visto por casualidad a mi ñawe Rayenco? Salió a buscar agua al río y desde entonces no ha regresado a casa. Estamos muy preocupado pues no la vemos en varios.



Pasaron los días, semanas y tal vez meses y de la joven no había noticia. La tristeza se hacía evidente en la familia, especialmente en las noches, que avanzaban entre mates, telar y conversa alrededor del fuego, donde no faltaba nunca el recuerdo de aquellos que ya no están, hoy el recuerdo de la hija perdida.



Una noche –dicen los antiguos– que, sin siquiera notarlo, Rayenko se apareció mágicamente en medio, donde estaba reunida la familia. Acarició las rugosas mejillas de su madre y la canosa cabellera del padre y les dijo:



Rayenko: No estén tristes, yo estoy bien, Chaw, Ñiuke. Perdón por no haber venido antes. Me fui con el espíritu del agua, el “Shumpall”, ya que el río poco a poco ha sido maltratado por algunos y necesita ayuda para cuidarlo, me necesitaba y pagarán por mí. Tienen que ir mañana a mediodía, ahí mismo donde sacamos agua y estará el pago, lleven los kulko– Sólo dijo esas palabras y así como así desapareció, otra vez, misteriosamente.

Padre: ¡Ñawe! – alcanzó gritar el padre, extendiendo su mano como para retenerla, pero la joven ya había desaparecido y aunque las lágrimas afloraron por los ojos de los viejos padres y muchos pensamientos e interrogantes se agolpaban en sus cabezas, se consolaron, porque sabían que fue verdad, que no lo habían soñado, que el toque de las manos de Rayenko fue real y sus delgados dedos (aunque fríos) seguían patentes en la cara de la ñuke después de horas.



Al otro día –dicen– que la familia se dirigió al lugar según las instrucciones. Y ahí estaba la dote, no lo podían creer. Había una impresionante cantidad de peces que saltaban juguetones en su acuoso mundo, tantos que se podían sacar con la mano y así llenaron decenas de canastos con nutritivos pescados, los cuales ahumaron y tuvieron alimento por mucho, mucho tiempo. Y amaron, cuidaron y agradecieron al río, sabiendo que hoy es su hija parte de él.

